

1953 - Sessional Examination Results. (Theory + Practical).

[illegible]

SINGING

ELEMENTARY PROPS. Preliminary Advanced 1st HARM. 2nd HARM. 3rd HARM. AURAL I AURAL II AURAL 3 HISTORY. HIST. II. HISTORY 3. FORMS FORM 2 ITALIAN I ITALIAN 2 Gd. I Gd. II Gd. III Gd. IV Gd. V STRINGS ORCHESTRA

- ~see N° 56~

P / Simple
76 W III

D / CLASSIC
91 Gold V

H / Summer
84 Gold III

~~H 82~~ ~~Symptoms~~ ~~Gd III~~

ORCHESTRA
OR
SINGING

ELEMENTARY. Poetry. Preliminary. Advanced. 1st Harmony. 2nd Harmon. 3d Harmon. French I. French II. French III. History I. History II. History III. Foreign. FORMS. ITALIAN I. ITALIAN II. Gd. I. Gd. II. Gd. III. Gd. IV. Gd. V. STRINGS.

Handwritten musical notation on a grid background, featuring various notes (F, H, P, D, A) and numbers (e.g., 72, 163, 52, 43, 119, 123, 58, 99, 74, 71, 30, 75, 81, 72, 78, 71, 82, 80, 74, 93, 99, 61, 56, 65, 93, 32, 97, 42, 80, 86, 78) and the word "CANCELLED" written across the top.

[illegible]

		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE		PIANO/POORTE	
--	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--	--------------	--

OSCHMKE

ELEMTRY. Presby.	Presby. Advanced.	HARM.I	HARM.II	HARM.III	ORG.I	ORG.2	ORG.3	HIST. I	HIST. 2.	HIST. 3.	FORM.I	FORM.2	ITAL I	ITAL.2.	Gd. I	Gd. II	Gd. III	Gd. IV	Gd. V	STRINGS	SINGING	INST. KEY
------------------	-------------------	--------	---------	----------	-------	-------	-------	---------	----------	----------	--------	--------	--------	---------	-------	--------	---------	--------	-------	---------	---------	-----------

$\frac{D}{99}$ $\frac{F}{30}$

~~F_{sat}~~ 30

~~D~~ 99.

~~H~~
77

~~F50~~~~D~~
86~~2~~~~2~~
$$\frac{H}{75}$$

22

~~P~~
ISS

2

~~H~~
78

~~F.~~
59

~~D 92~~

~~D 864~~~~F₂₆~~~~2~~
$$\frac{H}{161}$$
$$\frac{P}{72}$$
$$\frac{F}{20}$$

20
F

$$\frac{D}{95\frac{1}{2}}$$
~~F~~
58~~F~~

$\frac{P}{6}$

D
94

~~H₈₅~~

$\frac{P}{77} \sim 2.7$

P / FLUTE
71 GJ. III

~~H~~ FLUTE
~~B~~ Gd. I

$\frac{p}{17} \text{ cm}^3$

P/7 TACMB.
Gd. I

2 / Vol. I
Set. I

~~F~~
65

P / FLUTE
71 GJ. III

ORCHESTR.

INSTRUMENT.

$\frac{D}{91}$

$\frac{p}{65}$

PERFORMER

2

80
H

80

TEACHER

PIANOFORTE

ORCHEST.

ELEM. PREP. PRELIM. ADVAN. 1st HARM. 2nd HARM. 3rd HARM. Flut. I Flut. 2 Flut. 3 Hist. I Hist. 2 Hist. 3 Form. I Form. 2 Ital. I Ital. 2 Gd. I Gd. II Gd. III Gd. IV Gd. V STRINGS SINGING INSTRM.

351 JOWETT, Gwenneth
 352 JOYCE, Maureen, E.
 N 353 Jurd, Ruth

354 KAINE, Carmel
 N 355 Kalmykoff, Germain
 356 KAN, Ellen
 N 357 Kearns, Edward
 N 358 Keith, June
 359 KELLY, Kathleen, R.
 360 KELVIN, Norbert, V.
 361 KENNEDY, Berenice, E.
 N 362 King, Bonnie
 363 KING, Yvonne, M.
 364 KINGSTON, Norman, E.
 365 KIRSCHNER, Vivienne
 366 KOLBEN, Robert
 367 KRESNER, Marise
 368 KUCIREK, Annabelle
 369 KWA, Linda

$\frac{a}{a}$

$\frac{F}{52}$

$\frac{a}{a}$

$\frac{P}{77}$ Gd. II

$\frac{P}{68}$

$\frac{P}{158}$ $\frac{H}{158}$
 $\frac{a}{a}$

$\frac{P}{76}$

$\frac{H}{82}$ Gd. II $\frac{H}{84}$ FLUTE Gd. II

$\frac{H}{79}$

$\frac{P}{160}$

$\frac{H}{80}$

$\frac{D}{91}$

$\frac{D}{94}$

$\frac{D}{94}$ $\frac{F}{40\frac{1}{2}}$

$\frac{H}{77}$

$\frac{F}{25}$

$\frac{F}{20}$

$\frac{a}{a}$

$\frac{H}{81}$

$\frac{F}{43\frac{1}{2}}$

$\frac{F}{47}$

$\frac{F}{44}$

$\frac{F}{46}$

$\frac{P}{73}$

$\frac{H}{85}$ Gd. I Bassoon

QRCN65T

ELEM.	PREP	PRELIM.	ADVANC.	1ST HARM.	2ND HARM.	3RD HARM.	AVANCE I	AVANCE 2	AVANCE 3	HIST. 1	HIST. 2	HIST. 3	FORM I	FORM 2	ITAL. I	ITAL. 2	GD. I	GD. II	GD. III	GD. IV	GD. V	STRINGS	SINGING	INSTRANTS
-------	------	---------	---------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	--------	--------	---------	---------	-------	--------	---------	--------	-------	---------	---------	-----------

$$\frac{1}{90} \frac{d}{dt}$$
$$\frac{H}{82}$$

~~P~~
~~67~~

~~H~~
83

2

2

$$\frac{H}{S}$$

H/CLARK
84 C.B.

~~F 5~~~~09~~

F_{45}

~~D 89~~

$$\frac{H}{6}$$
 $9\frac{1}{2}$

10

H 83

$$\frac{F}{4}$$

$\frac{P}{72}$

TEACHER

$\frac{P}{70} \text{ G.I.}$

11

P/22 FLUTE

~~F~~ OBOE
69 Gd.I

ORCHESTR.

ELEMEN.	PREPTY.	PRELIMARY	ADVANCED	1st HARM.	2nd HARM.	3rd HARM.	1st AURAL	2nd AURAL	3rd AURAL	1st HISTORY	2nd HISTORY	3rd HISTORY	FORM I.	FORM 2.	ITAL. I.	ITAL. 2.	Gd. I.	Gd. II.	Gd. III.	Gd. IV.	Gd. V.	STRINGS	SINGING	INSTRUMENTS
---------	---------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------------	-------------	-------------	---------	---------	----------	----------	--------	---------	----------	---------	--------	---------	---------	-------------

~~H₇₅~~

P/67

$\frac{P}{65}$ $\frac{P}{F}$

~~P 69~~

$\frac{H}{F} = 75$

$$\frac{F}{54} \quad \frac{P}{7}$$

$\frac{P}{73}$

ρ

H / PERFORMER
80

~~R~~

P	PERFORMER
75	

F	PERFORMER
60	
F	

$$\frac{H}{79} \quad \frac{F}{132}$$

D 93

~~F~~
123~~F~~
51

~~F~~
39

$$\frac{P}{72}$$

~~P~~
66

~~ד~~ ~~וה~~

~~H~~
83

~~#79~~

~~P~~
73

2 Violin
G.I

~~D~~ Tromb.
~~90~~ 612

H / FA. HORN
81 Ed. III

$$\frac{F}{57}$$
~~P~~
65

D
89

~~H~~ Teacher

see RUSSELL MATTOCKS.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ELEMT.	PREPty	Prctm.	Advanced	1st HARM	2d HARM	3d HARM	1st AOR	2d AOR	3d AOR	1st Hrtkey	2d Hrt	3d Hrt	FORM 1	FORM 2	ITAL 1	ITAL 2	Gd. I	Gd. II	Gd. III	Gd. IV	Gd. V	STRINGS	SINGING
--------	--------	--------	----------	----------	---------	---------	---------	--------	--------	------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	---------	--------	-------	---------	---------

			F ⁸⁷ / _{F¹³¹}	a/ F ⁷⁶ / _a	F ⁵¹ / P ⁶⁹	H ⁸⁰ /Teacher	P ⁷⁶ /Gd II
589. Tanner Janet Rae.	a/a						
590. Taranto Josephine E.							
591. Tate Robin Jean.							
592. Tayler Stephanie E.			P ¹³⁴ / _{D⁸⁷}	F ⁵² / F ⁶¹	P ⁷⁰ / 		
593. Taylor Christine Clare.	D ^{91½} / _{a/a}						
N..594. Taylor Wendy.	P ⁶⁸ / 						
N..595. Teague Lorraine.							
596. Tester Frances Heather.				F ⁴³ / 			
597. Thew Sylvia.							
598. Thirlwell Jeanette.	H ⁷⁴ / 						
599. Thode Jeanine.	F/a						
600. Thomas John.							
601. Thomas Neville.							H ⁸⁷ /CSE Gd. II
602. Thomasson Wanda C.			P ¹⁴¹ / 				
603. Thomson Bruce Mathers.	a/						
N..604. Thompson Robert.	D ⁹⁶ / 						
605. Thorman Joan Elizabeth.		P ⁵⁰ / _{F⁵⁸}	P/	P ⁷⁴ / 	F ³⁹ / 	P ⁷⁰ / 	
606. Thornton Carol Dawn.							
N..607. Thorpe Diane.		F/					
608. Tilsed Gai Lorraine.		P/	D ⁹⁰ / 				
609. Tinsdeall Byrnece Yvonne.				H ⁸⁴ / 			
610. Todd Laurence David.		a/					
N..611. Toohey Janine.	F ⁴⁹ / 	H ⁷⁵ / 	P/	H ⁷⁷ / _{F⁵⁴}	D ⁹⁰ / 	P ⁶⁸ / 	P ⁷¹ /
N..612. Towndrow Ruth.							P ⁷⁶ /Gd I
613. Townley Peter.		D ¹⁸³ / _{D¹⁸⁰}	D ⁹³ / _{F⁵⁹}	H ⁷⁶ / 	H ⁸⁷ / 	D ⁸⁹ / _{H⁷⁹}	
614. Trace Elizabeth H.							
N..615. Turner George.		F/					
N..616. Turner Judith.			F ¹⁰¹ / 			F ³³ / 	P ⁷⁴ /TURNER
617. Tyson George Malcolm.	a/						
N..618. Unicombe Dalkeith.		F/					

[illegible]

PIANOFORTE.

	ELEMT.	Propty.	Prelim.	Adven.	1st HAR.	2nd HAR.	3rd HAR.	1st AUR.	2d AUR.	3d AUR.	1st HIST.	2d HIST.	3d HIST.	FORM I	FORM 2	ITAL. I	ITAL. 2	Gd. I	Gd. II	Gd. III	Gd. IV	Gd. V	STRINGS	SINGING	ORCHEST.	INSTR.
N. 644 Williams, Lesley	F 13																									
645 WILLIAMS, Max, R.			P 65																							
N. 646 Wills, Heather				a																						
647 WILSON, Beverley, M.				F 30 1/2																						
648 WILSON, Carol, P.																										
649 WINNICK, Kay, M.			P 66																							
N. 650 Winton, Grahame			P 66																							
651 WISHART, Catherine, M.			D 88																							
652 WONG, Gloria, Y.																										
653 WOOD, Barbara, M.																										
654 WOOD, Noeline, B.																										
N. 655 WOOD, Susan,			P 65																							
656 WOODHAM, Judith, L.			F 56																							
657 WOOLDRIDGE, Patricia, J.																										
W. 658 Woolley, Barbara.			H 82																							
659 WOOLMER, Faye, E.																										
660 Yendall, Lorraine, A.			P 73																							
661 YOUNG, Moira, W.																										

B Woolley